

# LoDění

Občasník o dění v Loděnici u Berouna



## Úvod

Konec roku za bukem, Vánoce ještě blíže a my, občané, v epicentru adventní blaženosti. Ideální čas k bilancování. Co tak čtenář může očekávat od opozičního účtování? Přibroušený hrot tužky nejvyšší tvrdosti a gradující seznam obecního šlendriánu? Ne tak od LoDění! Vždyť se v tomto roce událo a ještě udá tolik chvályhodného, že považujeme za nezbytné vydat číslo zcela v neopozičním duchu, číslo pochvalné, číslo, jež pohladí po duši a otevře náruč lidem dobré vůle, jak se někdy říká.

Všem jde o obec – o to, aby byla pěkná, upravená, aby vzkvétala a prosperovala, abychom se jí mohli chlubit, a často i o to, aby ideálně byla takovou velkou, rozvětvenou skoro rodinou. Co na tom, že rodina je zatím ještě tak trochu rozštěpená jako v té povídce, tuším od F. C. Fowlera, kde bratranec závidí strýci, teta pomlouvá sestřenici a synek mydlí schody dědečkovi. Původně v té povídce sice žili všichni ve shodě, ale pak odněkud přišel divný kmotr, který chtěl rodinu řídit sám, a tak si bratrance, tetu a synka omotal lichotkami kolem prstu a poštvál je proti strýci, sestřenici a dědečkovi. Vždycky když něco pořádně zvorál, svedl to na strýce. Zbytek rodiny výmluvnému kmotrovi uvěřil a strýce nakonec vyobcovali.

Až po dlouhé době začal bratranec pochybovat o tom, že by za všechno mohl strýc, jak tvrdil kmotr. Postupně kmotrovi přestala věřit



i teta, synek se ho přestal bát a nakonec jej společně odeslali do kouta na hanbu, aby si už tolik nevymýšlel a aby neškodil. A když nastal Štědrý den, strýčkovi se omluvili, posadili jej do čela stolu, on jim odpustil a všem zase bylo dobře. Jen v koutku pár škarohlídů tiše kulo své pikle. Ale tak je to vždycky.

Tak si přejme, aby si zase celá rodina povídala o věcech důležitých i o prkotinách, aby děda vyprávěl synkovi příběhy, teta pomáhala sestřenici při vaření nebo s účetnictvím a bratranec se strýcem chodil na ryby. A aby odpustili kmotrovi.

At' už to napsal Fowler, Balzac, Ibsen nebo život sám, je v tom na-

děje, v tomto případě přesvědčení, že stojí zato společně usilovat o dobré věci. A závěrečné poselství? Zde: Ač nás někdo může vidět jako nepřátele a padouchy, vězte či věřte, že vše, co děláme, se snažíme dělat ku prospěchu obce, že z žádné konfrontace nemáme potěšení, že s radostí jako opozice zanikneme a že jsme přesvědčení, že ochota spolupracovat ve věcech důležitých i v prkotinách udělá Loděnici ještě krásnější.

A jinak pěkné svátky!

Pavel Machač



## Na trati se Loděnice neztratí

*Parta nadšenců se za přispění obce pustila do rekonstrukce prostor místního vlakového nádraží, aby v nich při příležitosti 120. výročí zahájení provozu na trati Praha – Rudná – Beroun zahájilo provoz Museum trati a Ostře sledovaných vlaků. Projektové řízení a koordinaci akce má na starosti Martin Bok, kterého jsme požádali o rozhovor.*

### Kdo přišel s nápadem vytvořit muzeum?

S nápadem uspořádat oslavu 120. výročí uvedení trati do provozu a při té příležitosti otevřít muzeum trati přišla zastupitelka Alena Heinrichová. Oslovila Pavla Machače, aby jí s tím pomohl, protože má s podobnou akcí již zkušenosti (výročí Ostře sledovaných vlaků v roce 2007 za účasti tvůrců filmu). Pavel si byl vědom náročnosti akce, a tak doporučil mne jako projektového manažera.

3. 7. 2017 jsme se zúčastnili prvního jednání se Správou železniční dopravní cesty (SŽDC), kde jsme požádali o pronájem prostor v budově vlakového nádraží. Následovalo mnoho dalších telefonátů a jednání ohledně podmínek pronájmu a souvisejících věcí. Nakonec jsme společnými silami vyjednali, že prostor pro muzeum pronajme a uhradí obec.

Nájemní smlouva byla podepsána 1. 11. 2017 a 6. 11. 2017 nám byl prostor předán. Termín na realizaci tedy velmi šibeniční.

Rád bych na tomto místě poděkoval jak SŽDC, tak i vedení naší obce za vstřícné jednání.

### Kdo se na budování muzea a organizaci oslav podílí?

Asi bychom tady neměli dostatek místa vyjmenovat všechny, kdo nám pomáhají. Zmíním proto pouze hlavní organizátory.

Hlavními organizátory jsou tři místní spolky, resp. jejich představitelé. Alena Heinrichová (za Loděnicovou vlastivědu) je kurátorkou muzea – řeší detailní náplň expozice, obstarává exponáty, pomáhá při propagaci akce a při jednáních s dodavateli. Také dojednala finanční podporu od naší obce.



foto: Martin Bok





foto: Martin Bok

Pavel Machač (za LOděnickou KULturní Společnost) pomáhá při realizaci expozice (zajišťuje texty, obstarává exponáty), má na starosti dramaturgii programu slavnostního otevření, pomáhá propagovat akci a účastní se jednání s dodavateli.

A pak jsem to já (za LoDěň). Jako projektový manažer a koordinátor akce vedu jednání s dodavateli, vše koordinuji, vyjednávám potřebná povolení, zajišťuji nákupy materiálu, technický dohled nad realizací, propagaci atd.

Pracujeme zdarma z čistého nadšení. Jedná se o desítky hodin každého z nás.

Mám radost, že se tři obecní spolky dokázaly dohodnout a velmi efektivně spolupracovat. To vše za přispění obce, ZŠ, občanů a dalších podporovatelů. Neumíme tedy jen kritizovat, umíme účinně spolupracovat a vzít pořádně za práci. Je to další kostička do skládačky, která přispěje ke zviditelnění obce, nalákání turistů a zlepšení kulturního života. Také by byla škoda nechat upadnout v zapomnění to dobré z loděnické historie.

Rád bych touto cestou také poděkoval všem, kteří nezištně přiložili ruku k dílu při realizaci expozice, jmenovitě alespoň dobrovolným hasičům z Jánské, členům LoDěň, Loděnické vlastivědy, LOKULSu

a Klubu volného času, žákům ZŠ Loděnice pod vedením paní učitelky Kadlecové za výzdobu čekárny, MASu Karlštensko za obstarání hudební skupiny Třehusk a kontaktů pro tisk stylových vstupenek.

Také chci poděkovat dodavatelům za vstřícnost, která byla nutná, abychom vše zvládli za necelých šest týdnů. O výtvarný návrh se postarali berounští profesionálové z firmy Grafikaplus, opravu podlahy zajistila firma Novák Parket z Vráže a vymalovala skupina malířů okolo pana Kaňky z Mezouně. Stylové obklady z 50 palet dodala Pila Pokorný s.r.o ze Zdic.

*„Mám radost, že se tři obecní spolky dokázaly dohodnout a velmi efektivně spolupracovat.“*

Martin Bok, LoDěň

#### Jak je tato akce financována?

Hlavní tíha financování je na obci. Sestavili jsme předběžný rozpočet a požádali o podporu obecní rozpočet. Zastupitelé v čele se starostou se zachovali vstřícně a schválili příspěvek obce 70 tis. Pravděpodobně bude ale 30 tis. chybět. Hledáme proto další sponzory.

#### Jaký význam bude mít muzeum pro obec?

Loděnice je vstupní branou do Českého krasu – kříží se tu dálnice, autobusové linky, železnice a turistické značky. Po otevření muzea můžeme očekávat další nárůst turistického ruchu v obci, což bude přínosné i pro místní podnikatele.

Je nutno dbát na historické a kulturní dědictví obce, a to především s ohledem na budoucí generace.

Rádi bychom časem přenesli muzeum ze současného prostoru (20 m<sup>2</sup>) do staré skladové budovy, které je také součástí nádraží. Ta by zároveň mohla sloužit jako stylový prostor pro pořádání různých kulturních akcí. Je to ale běh na delší trať. Nyní objekt patří ČD a je ve velmi dezolátním stavu.



**MUSEUM TRATI**

A

**OSTĚ SLEDOVANÝCH  
VLAKŮ**

---

**Loděnice u Berouna**

---

**třída: dospělí**  
cena: 20,- Kč

\*

**třída: děti a vojsko**  
cena: polovic

\*

**třída: důchodci a nádražáci**  
cena: vůbec nic

---

**1897\*1966\*2017**

#### Jaký bude průběh oslav?

Leccos napoví plakát, mrkněte na něj. Zbytek je překvapení.

Určitě si ale nenechte ujít jak dopolední tak večerní část. Srdečně vás zvú.

Za redakci se ptal Milan Hejduk.



# 120. VÝROČÍ TRATI

**PRAHA - RUDNÁ - BEROUN**

**& SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ  
MUZEA TRATI A OSTŘE SLEDOVANÝCH VLAKŮ**

**16. 12. 2017**

**Beraun-Dušník**  
der k. k. österr. Staatsbahnen.

Die Strecke **Beraun-Dušník** mit den Stationen und Haltestellen **Beraun, Vráž-St. Johann, Lodenitz, Hořelitz** und **Dušník** wird

**am 18. Dezember 1897**

dem öffentlichen Verkehre übergeben werden.

Hierbei gelangen die Stationen **Beraun** (bestehende Anschlussstation der k. k. St. B.) **Lodenitz, Hořelitz** und **Dušník** (bestehende Anschlussstation der k. k. St. B.) für den Gesamtverkehr, die Station **Vráž-St. Johann** für den Personen-, Gepäcks- und Wagenladungsgüter-Verkehr zur Eröffnung.

Die Haltestelle **Beraun-Závodí** wird für den Personen- und Gepäcksverkehr erst nach Fertigstellung der Zufahrtstrasse zur Eröffnung gelangen.

Die Fahrordnung der Züge ist im Fahrplanplakate Blatt III unter der Ordnungsnummer 77 enthalten.

Prag, im December 1897.

Die k. k. Staatsbahndirection Prag

C. k. rakouské státní dráhy.

**Otevření dopravy**  
na trati c. k. státních drah

**Beroun-Dušníky.**  
Trati **Beroun-Dušníky** se stanicemi a zastávkami: **Beroun, Vráž-Sv. Jan, Lodenice, Hořelice** a **Dušníky** odevzdána bude

**dne 18. prosince 1897**

veřejné dopravě.

Staniční **Beroun** (stavající připojující stanice c. k. st. drah), **Lodenice, Hořelice** a **Dušníky** (připojující stanice c. k. st. drah) budou pro veškerou vozbu, stanice **Vráž-Sv. Jan** pro dopravu osob, zavazadel a nakladu celých vozů otevřeny.

Zastávka **Beroun-Závodí** bude až po zřízení příjezdní silnice pro dopravu osob a zavazadel veřejné dopravě odevzdána.

Jízdní řád jest obsažen v plakátě čís. III pod řadovým číslem 77.

V Praze, v prosinci 1897.

C. k. ředitelství státních drah v Praze.

## **Dopolední rychlík**

Místo: nádraží Loděnice | odjezd: 10:18

Program: hraje skupina Třehusk, zpívá pěvecký sbor Comodo a žáci ZŠ Loděnice, známí řečníci hovoří o historii trati, vaří SRPŠ při ZŠ Loděnice a členové Klubu volného času

## **Noční courák**

Místo: Klub v Loděnici | odjezd: 20:00

Program: koncert skupiny Tři dny na bříše (vstup zdarma)

Organizují spolky:

Loděnická vlastivěda  
LoDění

LODěnická KULturní Společnost

Za podpory: Obce Loděnice, občanů Loděnice, ZŠ Loděnice, Důlní expozice Chrutenická šachta, MAS Karlštejsko, Státního archivu Beroun, Správy železniční a dopravní cesty Českých drah, grafiky plus s.r.o. a dalších...

Občasník LoDění vychází podle aktuální situace, nejvýše dvanáctkrát ročně. Místo vydávání: Loděnice u Berouna. Číslo 2017/3 vychází 7. 12. 2017. Evidenční číslo: MK ČR E 22364. Vydává: Kamil Horný, Pražská 72, 267 12 Loděnice. Grafický návrh a sazba: Jana Kusbachová. E-mail: redakce@lodenic.cz. Web: www.lodenic.cz.





Loděnická kulturní společnost

Vás zve  
na téměř tradiční  
vánoční rock'n'rollový koncert

## PETR VONDRÁČEK & LOKOMOTIVA

který se dává dne 25. prosince  
od 20 hodin v Loděnici

v bývalém Společenském klubu, kině a soko-  
lovně v jednom

Vstupné 200 Kč

Předprodej: Loděnice – Tabák, Beroun –  
Městské informační centrum

Rezervaci míst u stolu lze provést  
spolu se sdělením evidenčních čísel  
na zakoupených vstupenkách,  
a to na adrese [lokuls@email.cz](mailto:lokuls@email.cz).

Občerstvení vřele doporučujeme vlastní – bu-  
dete ho mít dostatek, bez fronty a pochutnáte  
si. Svařák patrně na místě.

Rock'n'rollový Boží hod  
aneb božihodový rock'n'roll  
v autentickém a neméně elegantním podání  
Petra Vondráčka  
a skupiny  
Lokomotiva,  
kterou dále maschinenführují  
Vítek Fiala (baskytara)  
Norbi Kovács (kytara)  
Karel Schürer (bicí)

Loděnická kulturní společnost uvádí

# PETR VONDRÁČEK & LOKOMOTIVA

BOŽIHODOVÝ  
ROCK'N'ROLL

KLUB 25. od 20 hod.  
LODĚNICE PROSINCE

Předprodej:  
Loděnice – Tabák,  
Beroun – MIC

Místa u stolu lze  
rezervovat po zakoupení  
vstupenek na adrese  
[lokuls@email.cz](mailto:lokuls@email.cz)

# LODĚNICKÉ SETKÁNÍ

popěvek k 825 létům obce Loďenice

melodie a slova MILOSLAV RICHTER

Volně

1. V LO-DE-NI-GI NA NO- VÉ, AŽ Z NÁS BU-DOU DĚ- DO- VÉ,  
 2. NA STA-RÉ PAK U SVÍ- ČKY, AŽ Z NÁS BU-DOU BA- BI- ČKY,  
 3. SKON-Ě-ME VŠAK VE- SE- LE, LO-DE-NI-ČTÍ PŘA-TE- LÉ,

1. PO-VÍ-ME SI U PI- VA, CO NÁS NEJ-VÍC BO-LÍ- Ů,  
 2. VY-PI-JEM' SI KA-FI- ČKŮ, PO- STĚ-ZU-JEM' MA-LI- VA,  
 3. DO-BRÁK NE-BO PRO-TI- VA AŽ SI S NÁ-MI ZA-ZPÍ- VA

1. A ŽE NA-ŠE LA'-SKY TA-KY UŽ MAJ VRA'-SKY UŽ NÁM NE-NÍ DVA-CET LET,  
 2. HOL-KA MO-ŽE MI-LÁ' PŘI-BY-LA NÁM KI-LA A PRO NA-ŠE VNOU-ČA- TA  
 3. LO-DE-NI-CE MI-LÁ', KÉŽ BYS TA-DY BY-LA DO-KUD SVĚ-TEM BU-DE SVĚT,

1. PO-ŘA'-DNĚ SE ZMĚ-NIL  
 2. ZA-ŠI-VA'-ME KA-TA- SVĚT.  
 3. VRA-TÍ-ME SE DO- MŮ TA,  
 ZPĚT.

zpíváno poprvé 22.1.2004

LODĚNICKÉ NÁDRAŽÍ -  
 LECKDO SI HO NEVÁŽÍ,

FILM SE LÍBIL VŠUDE,  
 DAĽ SE LÍBIT BUDE.

JIŘÍ MENZEL ZACHOVAL  
 "VLAKY OSTŘE SLEDOVAL"

HRABALOVA POVÍDKA -  
 - KANAPE A RAZÍTKA.

Připsáno 12.5.2007 ke vzpomínce  
 40 let udělení Oscara filmu  
 Ostře sledované vlaky

Ti z Vás, kteří plánujete, že se v sobotu 16. 12. zúčastníte oslav 120. výročí trati Praha - Rudná - Beroun, se můžete seznámit s touto písničkou. Budou tak odbourány veškeré překážky, které by snad bránily společnému zpěvu písně se sborem Comodo. Věříme, že ty, kteří se účastnit nebudou, aspoň pobaví její text.