1. **Studie možných úprav stavědla**

**železniční stanice Loděnice**

* + 1. **Textová část – průvodní a technická zpráva**
    2. **Popis současného stavu objektu – funkční využití**

Jedná se o třípodlažní zděný objekt v železniční stanici Loděnice, první podzemní podlaží situované cca 1 m pod terénem přilehlým k zadní části budovy, s pultovou střechou, která je pokryta zřejmě plechovou krytinou; je situovaná jihovýchodně od kolejiště v nádražním prostoru tak, aby z nejvyššího podlaží byl rozhled po celém prostoru zastávky na kolejiště od jednoho zhlaví k druhému. Prvé podzemní podlaží (užívané pro skládku uhlí) a prvé nadzemní podlaží neslouží dnes svému původnímu účelu. V druhém nadzemním podlaží byla a dosud je kancelář s ovládací technikou, vedle ní byl umístěn WC; umyvadlo bylo součástí kanceláře. V současnosti kulisu této budově tvoří svah zarostlý dřevinami.

Budova je napojena na elektrickou energii, na telefon, vytápění bylo původně na tuhá paliva (uhlí), k jejichž skladování sloužilo nejspodnější podlaží. Objekt byl napojen na vodovod. Následující podlaží bylo technologické – obsahovalo táhla a zařízení k manuálnímu řízení provozu, poslední podlaží obsahovalo zařízení pro ruční obsluhu, kancelář a prostor pro odpočinek zaměstnance. V poslední době je tento prostor vytápěn elektrickými kamínky.

Z hlediska stavebně technického je budova v poměrně dobrém stavu, z hlediska vzhledového a architektonického je odlišná od původní historické zástavby nádraží, protože vznikla v průběhu 20. století (datum výstavby nezjištěno).

Předmětem studie bylo prověření, zda by budova mohla po rekonstrukci sloužit jako technologické zázemí modernizace železniční trati – automatizaci železničního provozu.

* + 1. **Popis návrhu úprav objektu**

Současné záměry modernizace železniční trati směřují k tomu, aby technologie byla situována do výpravní budovy, tak jako například tomu už je v Rudné, což by ale znamenalo značně omezené využití této budovy pro cestující veřejnost a využití budovy. V rámci studie prostoru této železniční stanice bylo hledáno jiné lepší využití budovy a situování technologického centra modernizace (automatizace a zabezpečení) železničního provozu jinde než v hlavní výpravní budově. Bylo nalezeno řešení buďto v samostatné budově (jsou známy takové případy z jiných nádraží), nebo by mohla technologie být umístěna v prostorách stavědla. K tomu sloužila tato studie.

Potřebný prostor pro zařízení čítá dle obdobných realizací cca 25 až 40 m2 podlažní plochy.

U stavědla Loděnice byly prověřeny tři možné varianty situování technologie, přičemž bylo dosaženo cca kolem 24 – 27 m2 pro účely situování DZZ. Pro případ, že by prostor nepostačoval, byla navržena třetí varianta, kde bylo prvé nadzemní podlaží rozšířeno vně půdorysu o hmotu ukrytou směrem ke svahu, která umožnila situování technologie do jednoho nadzemního podlaží.

Ve variantě 1 byla technologie dálkového zabezpečovacího zařízení umístěna ve dvou nadzemních podlažích (1. PP a 1. NP), přístupných ze stávajícího společného schodiště. Ve 2. NP byla ponechána kancelář s WC.

Ve variantě 2 byla technologie dálkového zabezpečovacího zařízení umístěna ve dvou nadzemních podlažích (1. PP a 1. NP) a navrženo možné vybourání podlahy mezi těmito podlažími, s umístěním ochozu kolem technologie ve vyšším patře – tj. de facto umístění technologie v jedné místnosti (vertikální osazení).

Ve variantě 3 bylo 1. podzemní podlaží ponecháno pro možnost umístění skladových nebo dílenských prostor. V prvním nadzemním podlaží byl zvětšen prostor technologie DZZ rozšířen přístavbou k lesnému porostu tak, aby scenérie nádraží a hlavní pohled na budovu nebyly přístavbou narušeny. Umístění technologie DZZ je v jedné úrovni – jedné místnosti, umístění všech součástí zařízení je horizontální.

U všech variant jsou náklady na rekonstrukci stávajícího prostoru prakticky srovnatelné a nejsou vyšší než kdyby byly provedeny stavební úpravy v hlavní výpravní budově. V případě umístění technologie do stavědla by však prostory hlavní budovy bylo možno užít výhodněji pro veřejnost.